

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) к..ндитер 2) пл..вник 3) р..внина 4) усл..ждать 5) упл..тнять

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..зрение к трусости, пр..выше всего 2) абор..ген, зам..реть
3) опт..мист, бл..стание 4) в..рховенство, пр..рвать
5) н..бесный, место пр..ступления

3. Двойные согласные есть в словах:

- 1) ра(с/сс)писаться в журнале 2) бе(с/сс)мысленный 3) га(л/лл)ерея
4) кора(л/лл)овый 5) эскимо(с/сс)кий

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) кореш..к 2) ужасный обж..ра 3) большим тираж..м 4) защ..лка;
5) усеч..нный

5. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) старич..к 2) сч..тчик 3) с плащ..м 4) вооруж..н 5) подстриж..т

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пейзаж..к, наша рукодельн..ца 2) спал..нка, настойч..вый
3) умолк в ожидани.., перепонч..тый
4) о лись..х следах, о тихоокеанской сельд..
5) в шёлковой ткан.., под морозящ..м дождём

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) стро..щийся завод 2) подсуш..нный хлеб 3) пове..вший прохладой ветер
4) он скле..лся 5) грохоч..т поезда

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сложная, но срочная работа; грядки (не)вскопаны
2) далеко (не)простой выбор; в ней говорит (не)злопамятность, а обида
3) довольно (не)обычное хобби; (не)стройно подпевать
4) (не)думая о близких людях; (не)блистающий остроумием
5) (не)приглашённые на ужин друзья; (не)двигающийся объект.

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стандартное, но удачное решение; это (не)вежливость, а лицемерие
2) искренен (не)только с друзьями; (не)расстраиваясь по пустякам
3) расстояние (не)пройдено; встретить весьма (не)дружелюбно
4) (не)знающие покоя путники; нисколько (не)интересная тема
5) совершенно (не)надёжная система; (не)рекомендуемое средство

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)поднятый матросами флаг; вещи (не)уложены
2) (не)взлюбить одиночество, (не)красочный, но праздничный
3) ничуть (не)интересный финал; (не)золотое кольцо
4) (не)отступление, а позорное бегство, (не)разобравшись
5) очень (не)равнодушный человек; (не)мытые окна

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)течение** двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям.
2) Но **(в)последствии** летние поездки под Новгород совершались постоянно.
3) Вода уже на ровных местах была по щиколотку, **за(то)** во всех ямах и канавах глубина была ещё значительна.
4) Всё **то(же)** поле предо мною, всё **то(же)** небо надо мною.
5) Путники выходят из деревни и по пыльной дороге направляются к синеющей **(в)дали** графской роще.

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Все побежали, и девочка **то(же)** побежала.
2) Ольга была сердита и **(по)этому** говорила мало.
3) **(В)начале** эти насмешки сердили Веру.
4) **(В)течение** дня Олег несколько раз заговаривал со мною.
5) Леночка всё время смеялась и говорила **(без)умолку**.

13. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Актёры работали в полную силу, были точны и хватали **(с)лёту** замечания режиссёра.
2) Один читал **(в)слух**, остальные слушали.

- 3) Здесь группами и **(в)одиночку** росли молодые дубки.
- 4) Тучи ползли по небу **так(же)** медленно и скучно, как и раньше.
- 5) Надо сделать всё, **что(бы)** сдать объект до наступления зимы.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Поколебавшись немного он добавил ещё несколько ни к чему не обязывающих строк.
- 2) Ей простой служанке из горной шотландской деревни предложил руку и сердце молодой лорд!
- 3) Зачем ты просишь новых впечатлений и новых бурь пытливая душа?
- 4) К сожалению удача пришла к нему лишь теперь а не десять лет назад когда охваченный болезненной жадой успеха он трудился день и ночь.
- 5) Несмотря на всю опасность ситуации экипаж терпящего бедствие судна сохранял хладнокровие.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.
- 2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды.
- 3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.
- 4) Это **просто** непонятный случай.
- 5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.
- 2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
- 3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
- 4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
- 5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) А там где сливалась на невидимой грани с небосклоном земля, город рассыпал в темноте миллионы огней.
- 2) С вокзала иногда доносились свистки и слышались гудки пассажирских и товарных поездов.
- 3) Это было единственное место, где ночью горел свет и где можно было читать без помех.
- 4) Разноцветные камешки нагревались на солнце и их шероховатые бока приятно было трогать руками.

- 5) Она знала, что если ей будет трудно, мы обязательно поможем.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Гагарин обладал двумя известными добродетелями: он был смелым и великодушным.
- 2) Станиславский одна из самых крупных фигур в истории мирового театрального искусства.
- 3) Культура речи есть часть общей культуры человека.
- 4) Просился на Кавказ — отказали.
- 5) Два качества: жажду труда и чистую совесть Чернышевский считал обязательными для человека и завещал их потомкам.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевают то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.
- 2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.
- 3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.
- 4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.
- 5) Доктор Беленький произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Существует целый ряд_ как типичных_ так и уникальных факторов развития личности.
- 2) Раздался громкий_ как сигнал будильника_ звонок.
- 3) Восстание быстро подавил не кто иной_ как сам Цезарь.
- 4) От холода и волнения лицо девочки стало_ как мраморное.
- 5) Они жили_ как кошка с собакой, но разъезжаться не хотели.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Наш спортивный самолёт пронёсся над лесом¹⁾ и²⁾_ когда под нами³⁾_ радуя глаз⁴⁾_ сверкнула серебряная лента реки, то мы увидели⁵⁾_ разноцветными палатками туристов усыпаны песчаные берега.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4
- 5) 5

22. В каких рядах оба существительных относятся к одному склонению?

- 1) Существительное, маслице
- 2) вещь, карамель
- 3) госпиталь, медаль
- 4) знамя, море
- 5) зайчишка, расчёска

23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от *существительных*:

- 1) заварочный
- 2) укрепление
- 3) бегунья
- 4) сговориться

5) кругловатый

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) отравлен 2) подтолкнувший 3) наигранность 4) накопитель
5) связанный

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мы этого обманщика выведем на чистую воду.
2) Проблемы, поставленные в статье, являются спорными и проблемными.
3) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
4) Не верю, что такой симпатичный чёрный котёнок может предвещать беду.
5) Вы мне помогли, и я готов оказать вам благодарность.

26. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Разумеется их первые спектакли были очень наивными.
2) Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были местные хулиганистые мальчишки.
3) Время после обеда как будто бы остановилось. 4) Отец уж верно там.
5) Ветер однако сегодня не совсем был попутный.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Со всех сторон нас окружали липы, дубы, осины, сосны, ели и другие деревья.
2) Он любил и восхищался этой скромной женщиной.
3) Проработав два месяца, я всё же наладил отношения с начальством.
4) Согласно приказа рабочий день начинался в восемь утра.
5) Сергей задал вопрос, что можно ли уехать сегодня.

28. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Доктор Игнатовская поможет вам обрести надежду на выздоровление.
2) Легко указывать о недостатках, но гораздо труднее понять, как от них избавиться.
3) Он безучастно спросил, что как это случилось.
4) Оскорблённое самолюбие заставляет его поступать вопреки здравому смыслу.
5) Софья, чтобы оскорбить и досадить Чацкому, распускает сплетни о нём.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В5

(1) Рогульник плавающий (водяной орех) — редкий, реликтовый европейский вид семейства рогульниковых, находящийся в Европе под угрозой исчезновения. (2) Он включён в Красную книгу Республики Беларусь.

(3) Рогульник — однолетнее водное травянистое растение, иногда свободно плавающее, но обычно прикреплённое ко дну. (4) Для водяного ореха, как и для других водяных растений, характерна разнолистность. (5) Прежде всего на его стебле появляются нитевидные, рано опадающие листья. (6) **Затем** на водной поверхности рогульник развивает одну или несколько розеток ромбических, зазубренных листьев, несколько напоминающих по форме листья берёзы. (7) Эти листья расположены мозаично благодаря разной длине черешков.

(8) В верхней части черешков имеются так называемые «плавательные пузыри» — вздутые, заполненные воздухом тонкой тканью. (9) В пазухах листьев появляются одиночные цветки с белыми или розоватыми прозрачными лепестками. (10) Верхние доли чашечки цветка постепенно отвердевают и превращаются в легко отламывающиеся шипы. (11) Костянковидные плоды — «орехи» — имеют роговидные выступы. (12) У водяного ореха плоды съедобны. (13) Они также являются **ценным** лекарственным сырьём.

(14) Рогульник предпочитает пойменные озёра, куда в половодье поступает свежая вода, а также заводи рек глубиной 50—200 см, с илистым грунтом и обогащённой железом водой. (15) В Беларуси этот вид встречается в озёрах бассейнов рек Припяти, Березины, Днепра, Сожа, в Городокском районе Витебской области, Житковичском районе Минской области.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Реликтовый вид семейства рогульниковых.
2) Факторы угрозы исчезновения рогульника. 3) Листья водяного ореха.
4) Механизм опыления цветов рогульника.
5) Предпочтительные места произрастания рогульника.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его лучше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15)словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 4-е и 5-е предложения текста:

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| 1) лексический повтор | 2) синонимическая замена | 3) союз |
| 4) местоимение | 5) одинаковый порядок слов | |

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустыли, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял злоеущие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

31. Найдите в предложениях 5–8 слово, употреблённое в значении "приводить в беспокойное состояние". Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

32. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Смог бы мир существовать без птиц? (2) Если бы и смог, то это был бы мир с безмолвными погибающими лесами и **ничтожными** урожаями. (3) Расплодились бы в огромном количестве клещи, грызуны, убытки от которых исчислялись бы миллионами рублей. (4) Без птиц ничего не осталось бы от наших урожаев. (5) Ведь птицы прожорливы и съедают невероятное количество жуков, пауков, гусениц, мышей. (6) Большая синица, например, уничтожает за день до шести тысяч насекомых, а пара канюков истребляет за лето до тысячи грызунов, что собирает полторы тонны зерна. (7) Как же благодарен должен быть человек своим пернатым друзьям! (8) Как же бережно должен он относиться к ним!

(9) У нас ещё есть возможность сохранить удивительный мир природы, **однако** одним орнитологам не под силу такое, не обойтись им без помощи множества любителей натуралистов. (10) Эта помощь заключается не только в нетерпимом отношении к тем, кто губит пернатых, но и в заботе о лесе, о зелёном убранстве городов и сёл, в подкормке птиц, устройстве гнездовий.

(11) Каждый человек должен осознавать свою гражданскую ответственность за судьбу Земли. (12) Пока этого не будет, экологические проблемы не могут быть **успешно решены**.

33. Найдите в 12-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную растрогать и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встают со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас становиться лучше, заставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубокому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирает всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

34. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

35. Найдите в предложениях 4—5 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В старинном особняке, расположенном на берегу очень живописной речонки с заросшими ивняком берегами, жили многие известные артисты, которые часто устраивали для местных жителей различные праздники и спектакли.

37. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. скользкая (дорога) — скользкая (мысль)	1. антонимы
Б. абстрактное (понятие) — отвлечённое (понятие)	2. синонимы
В. зажигать (свечу) — тушить (свечу)	3. омонимы
Г. клуб (путешественников) — клуб (пыли)	4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|--------------|-------------|
| А) стекло | 1) ветреный |
| Б) двигатель | 2) ветряной |
| В) день | 3) ветровой |
| Г) человек | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|----------------|
| А. Наконец подошёл автобус. | 1) частица |
| Б. Не было слышно даже голосов. | 2) союз |
| В. Вопреки прогнозам зима оказалась тёплой. | 3) предлог |
| Г. Я слышал, будто консультацию отменили. | 4) местоимение |
| | 5) наречие |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А) Индоевропейские языки не похожи на такие языки, как венгерский и турецкий, поскольку последние принадлежат к совсем другим языковым семьям.
 Б) Для него ничего не существовало: ни прозрачной дали, ни лазурного свода, ни широко раздвинутого горизонта.
 В) Отвага увеличивает доблесть, колебания же усиливают страх.
 Г) Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.